

FICHA DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN SOBRE JUEGO POPULAR DE MONTEJÍCAR

Nombre del alumno:

Sergio Molina Linde y Norbert Orihuela Santiago

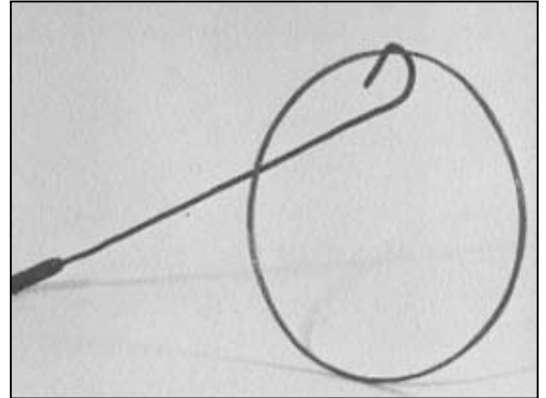
Nombre del juego:

La rueda.

Historia (procedencia):

Juego de habilidad, consistente en una pieza con forma de circunferencia, que se hace girar sobre el suelo, impulsándolo con una varilla de hierro o de madera. El juego consiste en hacerlo rodar sin que pierda el equilibrio.

El hacer rodar aros de madera fue un juego popular entre los niños europeos durante el siglo XIX y parte del XX, aunque tenemos que decir que existen testimonios de su práctica durante la época de la antigua Grecia, en concreto, Hipócrates lo recomendaba en uno de sus trabajos de medicina como un buen ejercicio físico para gentes de constitución débil. El aro, en su origen, fue un objeto sagrado. El círculo delimita una zona mágica para alejar el espíritu del mal o para conservar el poderío de la magia.



Espacio (¿en qué calle, plaza... de Montejícar se jugaba?):

Este juego se jugaba en cualquier parte del pueblo y en la plaza.

Material (¿qué se necesita para jugar?, ¿de dónde se conseguía?)

Para jugar se necesitaba un aro y una varilla de metal llamada guía.

Los aros se podían conseguir de los bordes de las ruedas de los coches o de una bicicleta, de los cubos y de cualquier hierro que se encontraban.

Cuándo se jugaba (estación del año):

Todo el año, excepto por mal tiempo.

Reglas (¿qué estaba permitido hacer y que no?):

Dar vueltas a un aro sin que se caiga, ayudado con una varilla de metal. Si se caía la rueda quedaba eliminado y no podía volver a empezar.

Canción (¿se cantaba alguna Canción?):

No se cantaba ninguna.

Número de participantes (sexo, edad,...):

Todos los niños que quisieran jugar. Normalmente niños entre 7 y 10 años

Duración (¿cuándo terminaba el juego?, ¿quién ganaba?):

La duración del juego dependía del reto que pusieran los participantes. Por lo general, el juego terminaba cuando todos los participantes llegaban a la meta, y ganaba el que primero llegaba.

Desarrollo (descripción del juego):

A este juego se juega sujetando con un hierro (guía) la rueda dando vueltas o en línea recta intentando que no se caiga la rueda al suelo.

Variantes (el juego tiene otro nombre, se puede jugar de otra manera...):

Otras veces en vez de poner una meta para ver quien llega antes, daban vueltas en circulo para ver quien aguantaba mas. O quien era el más rápido en hacer un recorrido.

Se llamaba también El Aro.

Anécdotas (testimonios, con quién jugaba, que recuerdos le trae este juego...):

Antonio Orihuela cuenta que jugaba con sus hermanos, amigos , vecinos etc. y que este juego le trae muy buenos recuerdos porque lo pasaban muy bien y se divertían mucho.

Una de sus anécdotas es que uno de sus vecinos que no tenia rueda le dijo: ¿Me dejas una vuelta? Y yo le respondí , ¡si! Para yo ir andando.

Cada niño o niña se fabricaba su propio aro. Jugaban con los amigos , vecinos.

Recuerdos de con lo simple que era el juego y lo bien que se lo pasaban compitiendo por quien era el mejor manejando el aro.