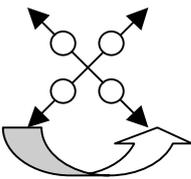


DANZAS

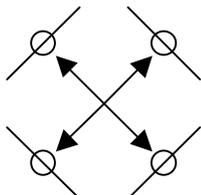
Expresión Corporal y su Didáctica – María del Mar Ortiz

Nombre: Danza Centroeuropea de la Cruz	Ciclo aproximado A partir de 2º ciclo
Estructura: 3 Párrafos iguales de 8 frases cada uno, trabajamos en blancas en las 2 primeras frases de cada párrafo para hacer las 6 frases restantes en negras.	
Introducción: Es una danza Centroeuropea apropiada a partir de 2º ciclo. Se danza en grupos de cuatro personas, La colocación inicial es cogidos con la mano izquierda formando una cruz, colocados en el sentido de baile.	
PÁRRAFO	
	1ª Frase En blancas. Cogidos de las manos izquierdas en grupos de 4 andando en círculo en el sentido de baile.
	2ª Frase En blancas. Cogidos de las manos derechas en grupos de 4 andando en círculo en sentido contrario al anterior, al final nos soltamos de las manos y nos quedamos mirando al centro.

3ª Frase Individualmente

En negras. IIII (1 al 4), Salto hacia atrás-Salto hacia atrás-Salto hacia atrás-Palmada

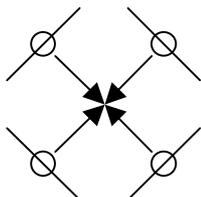
IIII (5 al 8), Giro hacia la izquierda 90°-Giro hacia la izquierda 90°-Giro hacia la izquierda 90°-Palmada



4ª Frase Individualmente

En negras. IIII (1 al 4), Giro hacia la derecha 90°-Giro hacia la derecha 90°-Giro hacia la derecha 90°-Palmada

IIII (5 al 8), Salto hacia delante-Salto hacia delante-Salto hacia delante-Palmada



Progresión/Observaciones

La 3ª y 4ª frase se repiten dos veces más cada uno, 5ª y 6ª, 7ª y 8ª hasta completar las 8 frases que completan cada uno de los párrafos de esta danza Centroeuropea de la Cruz